

УДК 37.091.3:373.2

DOI: 10.24144/2524-0609.2025.56.127-131

Масловська Ірина Сергіївна

асистент

кафедра розвитку дитини раннього і дошкільного віку
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
м.Лубни, Україна
irasyairyna@gmail.com
<http://orcid.org/0009-0009-8813-0486>

Бадер Світлана Олександрівна

доктор педагогічних наук, професор

кафедра розвитку дитини раннього і дошкільного віку
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
м.Лубни, Україна
svetmira23@meta.ua
<http://orcid.org/0000-0002-9225-423X>

Єпіхіна Марина Анатоліївна

кандидат педагогічних наук, доцент

кафедра розвитку дитини раннього і дошкільного віку
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
м.Лубни, Україна
dewdrop@ukr.net
<http://orcid.org/0000-0003-0199-8186>

КИМОСІС ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ РОБОТИ З ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Анотація. Метою статті є аналіз сутності та змісту технології «Kimochis», можливостей її впровадження в українські заклади дошкільної освіти для підтримки емоційного розвитку дітей, особливо тих, хто пережив травматичний досвід війни. Авторами використано переважно теоретичні методи дослідження, а саме: аналіз, синтез, узагальнення, класифікація. Сучасний освітній процес в закладах дошкільної освіти вимагає використання інноваційних підходів у роботі з дітьми раннього і дошкільного віку. Однією з ефективних технологій, що сприяють емоційному розвитку, є технологія Kimochis, що сприяє усвідомленню дітьми власні емоцій, формуванню навичок комунікації та соціальної взаємодії, що є вкрай важливим у складні для України часи. Розглянуто методику Kimochis як інноваційну технологію розвитку емоційного інтелекту дітей раннього і дошкільного віку. Визначено актуальність використання цієї методики в освітньому процесі, її вплив на формування комунікативних та соціальних навичок у дітей. Автори визначають сутність технології, її провідні принципи (навчання через гру; робота з дітьми різного віку; реалізація у різних соціальних інститутах, у тому числі, в закладах дошкільної освіти; систематична підготовка вихователів; супровід і підтримка дітей при проживанні складних емоційних станів; адаптованість до різних культур і мов), напрямки роботи, характеризують персонажів-іграшок, які є важливою складовою реалізації технології. Реалізація технології відбувається шляхом взаємопов'язаних етапів: ознайомчого, етапу інтеракції та практичного. Окреслено основні переваги інтеграції Kimochis у систему дошкільної освіти, зокрема її роль у розвитку емпатії, саморегуляції та взаємодії з однолітками. Досліджено потенційні можливості впровадження цієї технології у педагогічну практику та окреслено перспективи подальших наукових розвідок у цій сфері.

Ключові слова. Kimochis технологія, діти раннього і дошкільного віку, емоційний інтелект, соціально-емоційне навчання, травматичний досвід, стресостійкість, саморегуляція, комунікативні навички, соціальна взаємодія.

Актуальність дослідження. В умовах сучасних викликів, які постали перед Україною через повномасштабне вторгнення країни-агресора, питання емоційного здоров'я та благополуччя, соціальної адаптації дітей раннього і дошкільного віку до нових умов життя набуває особливого значення. Стрес, втрати, зміни у звичному середовищі – усе це вимагає від педагогів і батьків нових підходів до підтримки та супроводу дітей. У цьому контексті технологія Kimochis стає не лише інноваційним, а й надзвичайно актуальним інструментом, здатним допомогти українським дітям долати труднощі, розвивати емоційну стійкість та резильєнтність та будувати міцні соціальні зв'язки.

Означена технологія заснована на роботі з емоціями та пропонує унікальні рішення для навчання дітей розпізнавати та висловлювати свої почуття, справлятися зі стресом і конфліктами. Для дітей, які

пережили травматичний досвід війни, це не просто спосіб розвитку, а реальний шанс знайти внутрішній баланс і навчитися взаємодіяти з однолітками в складних життєвих обставинах.

Kimochis технологія є універсальною в системі соціально-емоційного навчання, яка спрямована на розвиток соціальних та емоційних компетенцій дітей раннього і дошкільного віку. Основна мета технології – сприяння психічному здоров'ю дітей та профілактика емоційних і поведінкових проблем. Вона базується на припущенні, що соціально-емоційні навички можна навчитися так само, як і академічним, через чітке навчання та практику.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Особливості емоційної сфери особистості досліджували як вітчизняні, так і зарубіжні науковці. Значний внесок в означеній галузі зробили С.Ламберт (S.Lambert), В.Меннінгер (W.Menninger), А.Ребер

(A.Reber), В.Сухарев, О.Чебикін, які вивчали психологічні аспекти емоцій. Значну увагу закономірностям емоційного розвитку дітей дошкільного віку приділили О.Кононко, В.Котирло, Г.Кошелева та ін. Проблеми розвитку емоційного інтелекту особистості досліджували Р.Бар-Он (R.Bar-On), Г.Гарден (H.Gardner), Д.Гойлман (D.Goleman), Д.Карузо (D.Caruso), Д.Люсін, Дж.Меєр (J.Mayer), П.Саловеї (P.Salovey) та ін.

Натомість, проблема сутності та реалізації Kimochis технології в системі дошкільної освіти в контексті соціально-емоційного навчання залишається малодослідженою.

Метою статті є аналіз сутності та змісту технології «Kimochis», можливостей її упровадження в українські заклади дошкільної освіти (ЗДО) для підтримки емоційного розвитку дітей, особливо тих, хто пережив травматичний досвід війни. **Методи дослідження** – аналіз наукової літератури, систематизація (для з'ясування ключових понять дослідження), узагальнення (з метою формування авторських висновків).

Виклад основного матеріалу. «Kimochis» (японською *kimochi*) означає «почуття») – це педагогічна технологія роботи з дітьми раннього і дошкільного віку, основою якої є розвиток соціальних та емоційних компетенцій дітей. «Kimochis» спрямована на формування емоційного інтелекту, формуванню позитивної поведінки, вихованню характеру дитини та розвитку навичок співпраці [1].

Б. Стемпер (B. Stemper) вважає, що технологія Kimochis (або «Шлях Kimochis») зосереджена на розвитку усвідомленого та відповідального спілкування. Учена наголошує на тому, як саме діти говорять і слухають одне одного, щоб зберігати позитивний зв'язок за будь-яких обставин. Технологія сприяє розумінню дітьми, що кожен має значення, кожен робить помилки, має почуття і прагне бути прийнятим у спільноті. Основні методи навчання включають рольові ігри з використанням м'яких іграшок-символів емоцій (Kimochis dolls), що дозволяє дітям навчитися виправляти свої емоційні реакції [2].

Технологія Kimochis спрямована на розвиток п'яти взаємопов'язаних компетенцій дітей, а саме: самосвідомості, саморегуляції, соціальної обізнаності, навичок побудови відносин та відповідального прийняття рішень [3]. Ці навички є фундаментом для кращої адаптації дітей до змін та викликів, з якими вони стикаються внаслідок травматичних подій війни.

Провідними принципами технології учені (Е.Макіннес (E.McInnes), В.Вітінгтон (V.Whittington), Б.Нілл (B.Neill)) визначають:

- навчання через гру – діти взаємодіють з плюшевими персонажами, кожен з яких має свій набір рис і емоцій (наприклад: радість, смуток, страх, гнів тощо). До кожного персонажа додаються маленькі подушки з написаними почуттями, які допомагають дітям старшого віку краще розуміти свої емоції;

- робота з дітьми різного віку – дітям немовлят і малюків Kimochis виконує роль сенсорного інструменту, тоді як діти дошкільного віку можуть використовувати іграшки для обговорення своїх почуттів та соціальних ситуацій;

- реалізація у різних соціальних інститутах, у тому числі, в ЗДО – технологія була інтегрована в дитячі садки та центри раннього розвитку, де вихователі використовували її для підтримки дітей з різними мовними та культурними особливостями, включаючи дітей біженців та іммігрантів;

- систематична підготовка вихователів – вихова-

телі мають пройти спеціальне навчання, щоб ефективно впроваджувати Kimochis у роботу з дітьми;

- супровід і підтримка дітей при проживанні складних емоційних станів – використання Kimochis допомагає дітям навчитися розпізнавати та виражати емоції, а також знижувати рівень тривожності;

- адаптованість до різних культур і мов – використання візуальних та тактильних елементів Kimochis допомагає долати мовний бар'єр [4];

- індивідуальний підхід – технологія передбачає адаптацію методик до потреб кожної дитини;

- практичне застосування знань – нові навички закріплюються через щоденну практику та інтеграцію у повсякденне життя [5].

Технологія «Kimochis» передбачає використання спеціальних іграшок – м'які ляльки з різними характеристиками, що символізують різні емоційні стани. Вони допомагають дітям навчитися розпізнавати та керувати своїми почуттями. Зупинимось на цьому більш детально.

Balande Meilè (Голубка Любов) – ніжна і дбайлива, немов мама для всіх Кімочів. Вона завжди готова підтримати, обійняти, запросити до свого гніздечка з гіркою та пригостити корисними ласощами. Вона мудра й спокійна, цікавиться психологією та вміє розв'язувати складні ситуації, бо завжди уважно вислуховує інших. Проте, навіть її терпіння іноді вичерпується – коли ситуація стає некерованою, вона голосно свистить, повертаючи гармонію. Хоча Голубка розуміє, що догодити всім неможливо, їй все ж прикро, коли хтось почувається розчарованим. Цей персонаж допомагає дітям розвивати доброту, турботу, почуття гордості, вдячності та оптимізму.

Вона має три основні емоції – «щастя», «гордість» і «сповнення надією». Голубка вчить дітей радіти своїм досягненням, не хизуючись ними, та щиро пишатися успіхами інших. Вона наголошує на важливості вислуховування різних думок перед ухваленням рішень, вмінні заспокоїти групу, коли виникають непорозуміння, а також зберігати спортивний дух як у перемозі, так і в поразці.

Голубка допомагає дітям навчитися мислити оптимістично та формувати позитивне бачення майбутнього. Вона вчить, що навіть у хвилини невпевненості важливо підтримувати надію, що все врешті вирішиться. Вона заохочує помічати, коли хтось почувається невпевнено, і підтримувати його добрими словами, заохочує давати і приймати компліменти, бути вдячними та проявляти щедрість.

Debeselis (Хмаринка) – непередбачуваний персонаж, що мешкає в небі. Одного дня він веселий, наступного – сердитий, а що буде далі, ніхто не знає. Він обожає сірий колір у всіх його відтінках і мандрує серед верхівок дерев у країні Кімочів, відвідуючи своїх друзів. Проте, через мінливий настрій іноді йому важко ладнати з оточуючими, а у хвилини злості він навіть може метати уявні блискавки. Однак Хмаринка не хоче бути злим – він щиро намагається контролювати себе, а друзі його підтримують.

Цей персонаж навчає дітей розпізнавати та керувати своїми емоціями. Він допомагає розуміти, що важливо стежити за власним тоном голосу, мімікою та словами, щоб підтримувати хороші стосунки навіть у моменти сильних переживань. Хмаринка має три основні емоції – «щасливий», «сердитий» і «сумний».

Він вчить дітей використовувати техніки заспокоєння, щоб керувати своїми почуттями, і нагадує: «Можна злитися, але не можна бути неприємним». Він допомагає навчитися передбачати ситуації, що викликають сильні емоції, і заздалегідь планувати

свою реакцію. Також Хмаринка вчить брати відповідальність за свої слова: думати перед тим, як говорити, вибирати спокійний тон замість агресивного, шукати правильні слова для вирішення конфлікту та висловлювати свої потреби так, щоб бути почутим. Він також допомагає дітям усвідомлювати, коли вони ненавмисно образили когось, і вчить виправляти ситуацію. Окрім цього, розвиває стійкість до труднощів, навчаючи методів самозаспокоєння, які допомагають не піддаватися негативним емоціям. Він також заохочує співчуття, допомагаючи дітям помічати почуття інших і пропонувати підтримку. Хмаринка показує, що іноді краще дати людині побути наодинці, якщо вона цього потребує.

Цей персонаж допомагає дітям зрозуміти, що всі емоції природні, але важливо навчитися висловлювати їх так, щоб не завдавати болю собі та оточуючим.

Lipšniakojė (дослівний переклад – Липка Ніжка) – мила й емоційна істота, схожа на восьминога. Вона чудова подруга і завжди прагне робити добро, проте інколи не усвідомлює, що її надмірна дружелюбність може тиснути на інших. Їй важливо навчитися поважати особисті межі оточуючих. Цей персонаж допомагає дітям розвивати толерантність, повагу до унікальності кожної людини та здатність зосереджуватися, навіть коли навколо відбувається щось відволікаюче. Вона має три основні емоції – «щасливий», «невгамовний» і «розчарований».

Липка Ніжка навчає дітей відчувати межі інших людей і помічати, коли вони стають надто нав'язливими. Вона допомагає розуміти важливість особистого простору та вчить ввічливо говорити про свої кордони. Вона також допомагає навчитися концентруватися, коли потрібно серйозно поставитися до справи, навіть якщо навколо хтось пусте або грається. Липка Ніжка розвиває стійкість і терпіння, допомагаючи дітям не засмучуватися через невдачі та зберігати наполегливість у досягненні своїх цілей. Вона заохочує їх приймати вибачення і продовжувати спілкування, якщо хтось випадково образив або зачепив.

Крім того, вона навчає співчуттю та доброзичливості, допомагаючи дітям розуміти, як важливо не підтримувати розмови, що принижують інших, і як можна заохочувати кожного відчувати себе прийнятим у колективі.

Vikšrelis (Гусениця) – обережний і уважний мешканець ягідного куща, який боїться змін і зазвичай випробовує нове в останню чергу, хоча потай мріє навчитися літати. Він допомагає дітям долати страхи, ставати сміливішими та інтегруватися у спільні ігри. Він має подушечки-емоції: «щасливий», «відчужений» і «сміливий». Цей персонаж вчить поважати себе та інших, розпізнавати власні страхи, залишати місце для всіх у грі та спілкуванні. Він допомагає дітям брати на себе відповідальність за свою участь, використовувати позитивні навички для приєднання до групи, а також звертатися по допомогу, якщо хтось почувається відторгнутим. Гусениця також навчає стійкості та доброзичливості: використовувати правильні слова та дії, щоб бути прийнятими, пробачати вибачених кривдників і знаходити доброзичливе оточення. Він допомагає дітям помічати сильні сторони інших, підтримувати тих, кого часто ігнорують, і залучати всіх до спільних ігор. Основний урок Гусениці – страхи можна подолати. Він допомагає дітям навчитися бути сміливими, відкритими до змін і впевненими в собі, навіть якщо вони почуваються інакшими.

Katytė (Кішечка) – вміє переконувати і завжди досягає своїх рішень. Кішка живе на вишневому дереві

та завжди знає, чого хоче, коли і чому. Якщо потрібен лідер – Кішка завжди готова взяти на себе цю роль. Попри те, що іноді вона здається колочною, як їжак, у глибині душі вона ніжна та чуйна. Вона любить тепле молоко та мигдалеве печиво, але її схильність до командування інколи спричиняє суперечки чи навіть «котячі бійки», які можуть зачепити почуття друзів. Через це їй часто доводиться накладати уявні «пластирі» та починати все спочатку, що, на її думку, символізує зцілення.

Кішка допомагає дітям навчитися терпінню, вмінню прощати, доброзичливості, правильному прийняттю рішень і лідерству. Вона має три основні емоції – «щасливий», «допитливий» і «капризний».

Цей персонаж вчить дітей керувати своїми прихилами, щоб не ображати інших і не ставати надто владними. Вона допомагає знайти баланс між лідерством і співпрацею, наголошуючи, що справжній лідер не командує, а об'єднує. Кішка також навчає важливості поважного спілкування – коли хтось занадто домінує у грі чи розмові, варто м'яко, але впевнено заявити про своє право брати участь. Вона також розвиває відповідальність, допомагаючи дітям використовувати свою допитливість на благо – аналізувати ситуації, робити обдумані й корисні вибори, визнавати помилки та вибачатися, якщо ненавмисно когось образили. Коли Кішка впадає в капризний настрій, вона вчить, що потрібно зробити паузу, переосмислити ситуацію та спробувати ще раз, щоб показати іншим, що не мала наміру їх зачепити.

Кожен персонаж має «чарівну кишеньку», куди можна вкладати «емоційні подушечки» із зображенням різних почуттів (радість, сум, злість, страх тощо). Це дає змогу дітям краще усвідомлювати свої переживання та знаходити правильні способи їх висловлення [6].

Процес реалізації технології «Kimochis» відбувається відповідно до трьох провідних етапів.

Перший етап – ознайомчий – передбачає знайомство дітей з персонажами та їхніми емоціями, що сприяє усвідомленню спектру почуттів та вмінню їх розпізнавати.

Другий етап – інтеракції – спрямований на застосування ключових принципів комунікації, що забезпечує формування навичок конструктивного діалогу, толерантності та вирішення конфліктних ситуацій.

Третій етап – практичний – зосереджується на розвитку вміння керувати емоціями, інтегруючи знання та навички у повсякденне життя дитини.

Заняття є короткотривалими, але регулярними – бажано тричі на тиждень, тривалістю 10–15 хвилин, що дозволяє підтримувати сталість процесу та забезпечувати поступове закріплення набутих компетенцій.

Важливою складовою технології є створення спеціального освітнього простору в ЗДО – куточка «Kimochis», що виконує функцію емоційної підтримки. Це місце облаштовується так, щоб сприяти саморегуляції та розумінню власного емоційного стану. Тут діти можуть зосередитися на своїх почуттях, заспокоїтися або обговорити переживання з вихователем. Куточок включає м'які подушки, крісла-мішки та спеціальні персонажі, кожен з яких має свою унікальну емоційну характеристику [7].

Висновки та перспективи подальших досліджень. Отже, технологія Kimochis є ефективним інструментом для розвитку емоційного інтелекту та соціальної адаптації дітей, особливо в умовах війни та післявоєнного відновлення. Вона допомагає дошкільнятам навчитися усвідомлювати, висловлювати та контролювати свої почуття, що сприяє їхньому

психологічному благополуччю та зменшенню рівня стресу. Реалізація технології в ЗДО України дозволить створити психологічно безпечне середовище для підтримки дітей, які пережили травматичні події, та сприятиме їхній інтеграції у соціум. Подальші до-

слідження можуть бути спрямовані на адаптацію технології до культурного контексту України, розробку спеціальних навчальних матеріалів для педагогів та вивчення її довгострокового впливу на емоційний розвиток дітей, які пережили кризові ситуації.

Конфлікт інтересів. Автори підтверджують відсутність фінансових, особистих чи інших інтересів, що можуть розглядатися як потенційний конфлікт інтересів щодо публікації цієї статті.

Фінансування. Робота виконана за відсутності фінансової підтримки з боку будь-яких організацій.

Доступність даних. Це теоретичне дослідження не передбачає використання додаткових наборів даних.

Використання штучного інтелекту. Інструменти штучного інтелекту не використовувалися при написанні цієї роботи.

Список використаної літератури

1. Švietimo naujienos. Vaikai mokosi pažinti jausmus. «Kimoči» ugdymo programos įgyvendinimas. URL: <https://www.svietimonaujienos.lt/vaikai-mokosi-pazintijaismus-kimochi-ugdymo-programos-igyvendinimas/>
2. Stamper B. Assessing the effectiveness of the Kimochis program in promoting social and emotional learning in an elementary school setting. URL: <https://www.proquest.com/openview/6897ac477607d29b1ec539a423e5a22d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750>
3. Plushy Feely Corp. Kimochis. URL: <https://www.kimochis.com/>
4. McInnes E., Whittington V., Neill B. & Farndale A. Wellbeing and Emotional Literacy in Diverse Early Childhood Services. Australia: University of South Australia, 2023. 88 p.
5. Emocinio intelekto ugdymo programa «Kimochis». Klaipėdos lopšelis-darželis «Klevelis». URL: <https://www.ldklevelis.lt/wp-content/uploads/2023/01/KIMOCHIS-IKIMOKYKLINIO-UGDYMO-PROGRAMA.pdf>
6. «Kimochis» socialinių emocinių įgūdžių ugdymo programa. Klaipėdos lopšelis-darželis «Žiogelis». URL: <https://www.klziogelis.lt/wp-content/uploads/2022/01/Socialini%C5%B3-%C4%AFg%C5%ABd%C5%BEi%C5%B3-programa-Kimochiai.pdf>
7. Plushy Feely Corp. The Kimochis Educator's Tool Kit A Social-Emotional Learning Curriculum Lesson Sequence. URL: https://www.kimochisway.com/wp-content/uploads/2018/01/00FULLKimochisSequence.Year1_WithDividers.pdf

References

1. Švietimo naujienos (2019). Vaikai mokosi pažinti jausmus. «Kimoči» ugdymo programos įgyvendinimas. Prieiga per internetą URL: <https://www.svietimonaujienos.lt/vaikai-mokosi-pazintijaismus-kimochi-ugdymo-programos-igyvendinimas/>
2. Stamper, B. (2016). Assessing the effectiveness of the Kimochis program in promoting social and emotional learning in an elementary school setting. URL <https://www.proquest.com/openview/6897ac477607d29b1ec539a423e5a22d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750>
3. Plushy Feely Corp. *Kimochis*. URL: <https://www.kimochis.com/>
4. McInnes, E., Whittington, V., Neill, B. & Farndale, A. (2023). Wellbeing and Emotional Literacy in Diverse Early Childhood Services. URL: https://www.researchgate.net/publication/375485687_Wellbeing_and_emotional_literacy_in_diverse_early_childhood_services/link/6552154b3fa26f66f4fdcdf1/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19
5. Emocinio intelekto ugdymo programa «Kimochis». Klaipėdos lopšelis-darželis «Klevelis». URL: <https://www.ldklevelis.lt/wp-content/uploads/2023/01/KIMOCHIS-IKIMOKYKLINIO-UGDYMO-PROGRAMA.pdf>
6. «Kimochis» socialinių emocinių įgūdžių ugdymo programa. Klaipėdos lopšelis-darželis «Žiogelis». URL: <https://www.klziogelis.lt/wp-content/uploads/2022/01/Socialini%C5%B3-%C4%AFg%C5%ABd%C5%BEi%C5%B3-programa-Kimochiai.pdf>
7. Plushy Feely Corp (2014). The Kimochis Educator's Tool Kit A Social-Emotional Learning Curriculum Lesson Sequence. URL: https://www.kimochisway.com/wp-content/uploads/2018/01/00FULLKimochisSequence.Year1_WithDividers.pdf

Статус статті:

Отримано: 26.03.2025 Прийнято: 29.04.2025 Опубліковано: 05.05.2025

Maslovskaya Iryna

Assistant

Department of Early and Preschool Child Development

State Institution Luhansk Taras Shevchenko National University, Lubny, Ukraine

Bader Svitlana

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Head of Department of Early and Preschool Child Development

State Institution Luhansk Taras Shevchenko National University, Lubny, Ukraine

Yepikhina Maryna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Department of Early and Preschool Child Development

State Institution Luhansk Taras Shevchenko National University, Lubny, Ukraine

KIMOCHIS AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY FOR WORKING WITH EARLY AND PRESCHOOL AGE CHILDREN

Abstract. The modern educational process in preschool education requires the use of innovative approaches in working with children of early and preschool age. One of the effective technologies that promote emotional development

is the Kimochis technology, which helps children become aware of their own emotions, form communication skills and social interaction, which is extremely important in difficult times for Ukraine. The purpose of the article is to analyze the essence and content of the “Kimochis” technology, the possibilities of its implementation in Ukrainian preschool education institutions (PEI) to support the emotional development of children, especially those who have experienced the traumatic experience of war. The authors used mainly theoretical research methods, namely analysis, synthesis, generalization, and classification. The article considers the Kimochis method as an innovative technology for developing emotional intelligence in children of early and preschool age. The relevance of using this method in the educational process, its impact on the formation of communicative and social skills in children is determined. The authors define the essence of the technology, its guiding principles (learning through play; working with children of different ages; implementation in various social institutions, including in preschool education; systematic training of educators; support and guidance for children in experiencing difficult emotional states; adaptability to different cultures and languages), areas of work, characterize toy characters, which are an important component of the implementation of the technology. The implementation of the technology occurs through interconnected stages: familiarization, interaction, and practical. The main advantages of integrating Kimochis into the preschool education system are outlined, in particular, its role in the development of empathy, self-regulation and interaction with peers. The potential possibilities of implementing this technology in pedagogical practice are explored, and the prospects for further scientific exploration in this area are outlined.

Keywords: Kimochis technology, early and preschool children, emotional intelligence, social-emotional learning, traumatic experience, stress resistance, self-regulation, communication skills, social interaction.